

OSUEL



TEMPORADA OURO VERDE

2024

DIRETOR ARTÍSTICO E REGENTE TITULAR
ROSSINI PARUCCI





Mensagem do nosso Diretor Artístico e Regente Titular

Queridos amigos e amigas,

É com grande alegria que apresento a Temporada 2024 da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, marcando um capítulo especial em nossa história musical. Pela primeira vez, lançamos uma temporada anual de concertos. A realização desta temporada é muito especial pois coincide com o ano que comemoramos 40 anos de existência e de dedicação à música de concerto e à nossa comunidade.

E para celebrar estas quatro décadas, dividimos a Temporada Ouro Verde em quatro séries temáticas com nomes de espécies de café, resgatando a rica história cafeeira da região e diversificando o repertório de acordo com as características de aroma e sabor de cada uma das espécies. Ao todo, serão **24 concertos** da Temporada Ouro Verde, divididos nas séries **Arábica, Bourbon, Catuaí e Conilon**. Além destas quatro séries, lançaremos também, como parte da Temporada Ouro Verde, a série **Música de Câmara**. Ao longo da temporada, oferecemos não apenas as séries da Temporada Ouro Verde, mas também três séries educacionais, voltadas para a formação de público, que são as séries **Concertos nas Igrejas, Música no Campus e Concertos Didáticos**.

Neste momento único, expressei profunda gratidão pelo apoio constante que recebemos do nosso público fiel, pois o lançamento de uma temporada anual de concertos só é possível graças ao apoio e entusiasmo da comunidade que nos cerca. Estou radiante com a realização deste projeto e mal posso esperar para compartilhar momentos inesquecíveis de música com todos vocês nos concertos da nossa temporada de 2024. Agradeço a todos por fazerem parte desta jornada musical conosco.

Até breve!



Rossini Parucci
Diretor Artístico e Regente Titular

Programação

MARÇO 14 & 15
20h30

Série Arábica

Rossini Parucci, *regente*
Cristian Budu, *piano*

W. A. Mozart

Abertura da ópera "A Flauta Mágica"

S. Prokofiev

Concerto para piano No. 1

J. Brahms

Sinfonia No. 2

MAIO 16 & 17
20h30

Série Arábica

Rossini Parucci, *regente*
Elizabeth Fayette, *violino*

Fanny Mendelssohn

Adagio para Cordas

M. Bruch

Concerto para Violino e Orquestra No. 1, Op. 26

F. Mendelssohn

Sinfonia No. 4, Op. 90, "Italiana"

ABRIL 18 & 19
20h30

Série Bourbon

Rodrigo de Oliveira, *direção e violino*

G. F. Handel

Concerto Grosso Op. 6, No. 1

A. Vivaldi

As Quatro Estações

MAIO 26
10h30

Música de Câmara

Membros da OSUEL

F. Schubert

Quinteto "A Truta"

Amy Beach

Quinteto para Piano, Op. 67

JUNHO 05 & 06

20h30

Série Catuaí

Rossini Parucci, *regente*
Edinho Moreno, *narrador*

A. Nepomuceno

Suíte Antiga

A. Bruckner

Adagio para Cordas

S. Prokofiev

Pedro e o Lobo

AGOSTO 01 & 02

20h30

Série Catuaí

Fabio Mechetti, *regente*
Marcus Julius Lander, *clarinete*
Jairo Chaves, *viola*

L. V. Beethoven

Abertura de "Fidélio"

M. Bruch

Concerto para Clarinete, Viola e Orquestra

L. V. Beethoven

Sinfonia No. 2

* A ser anunciado

JULHO 04 & 05

20h30

Série Conilon

José Soares, *regente*
* ASA, *piano*

Tributo a George Gershwin

G. Gershwin

Abertura de "Girl Crazy"

G. Gershwin

Rapsódia em Blue

G. Gershwin

Um Americano em Paris

AGOSTO 18

10h30

Música de Câmara

Músicos da OSUEL

A. Dvořák

Quarteto de Cordas No. 10

A. Borodin

Quarteto de Cordas No. 2

SETEMBRO 05 & 06
20h30

Série Arábica

Neil Thomson, *regente*
Antonella Franco, *piano*

W. S. Bennett

Abertura de "As Naiades", Op. 15

W. A. Mozart

Concerto para Piano No. 20, K.466

F. Mendelssohn

Sinfonia No. 3, Op. 56, "Escocesa"

NOVEMBRO 07 & 08
20h30

Série Conilon

Rossini Parucci, *regente*
Neto Bellotto, *voz e violão*

Tributo ao Clube da Esquina

DEZEMBRO 05, 06 & 07
20h30

Série Arábica

Rossini Parucci, *regente*

L. V. Beethoven

Sinfonia No. 9, "Coral"

OUTUBRO 17 & 18
20h30

Série Bourbon

Nildo Rocha Baía, *direção e violino*
Cícero Cordão, *trompete*

A. Vivaldi

Sinfonia em sol menor RV 146

J. S. Bach

Concerto para violino em lá menor

A. Tartini

Concerto para Trompete

G. F. Handel

Concerto Grosso Op. 6, No. 7

NOVEMBRO 17
10h30

Música de Câmara

Músicos da OSUEL

W. A. Mozart

Quinteto para Piano e Sopros,
K. 452

Louise Farrenc

Noneto, Op. 38



FOTO: FÁBIO ALCOVER

Orquestra Sinfônica da UEL

A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, primeira orquestra sinfônica profissional do Paraná, foi criada oficialmente em 14 de março de 1984, na gestão do Reitor Dr. Marco Antonio Fiori. É formada por músicos profissionais contratados mediante concurso público e a incumbência de iniciar este trabalho coube ao Maestro Othônio Benvenuto, que já em 1978 realizava as primeiras experiências com um pequeno grupamento instrumental intitulado “Conjunto Música”. Sucedendo ao trabalho pioneiro de Benvenuto, a OSUEL foi dirigida pelos maestros: José Gramani, Cláudia Feres, Norton Morozowicz, Evgueni Ratchev, Wagner Polistchuk, Martin Tuksa, Henrique Vieira, Elena Herrera, Maurizio Colasanti, Alessandro Sangiorgi e, atualmente, por Rossini Parucci.

Realiza regularmente a série de concertos oficiais denominada “Temporada Ouro Verde” proporcionando ao público o privilégio da escuta de obras do repertório sinfônico dos mais importantes compositores da música erudita internacional e brasileira. Em sua trajetória, sempre contou com a participação de renomados solistas e regentes convidados, além de ter como solistas, músicos da própria orquestra. Desenvolve também, o projeto educacional “Concertos Didáticos” que, através de aulas-concertos, contribui para a formação cultural de estudantes da rede de ensino despertando-lhes o interesse pela música de concerto, além de estimular a formação de novos públicos.

Com dois CDs gravados, e quase quatro décadas de existência, a OSUEL desempenha relevante papel na sociedade local e regional, participando dos mais importantes eventos culturais e artísticos do Estado. Tanto que em 2003 recebeu a “Comenda Ouro Verde” - uma das mais importantes honrarias concedidas pela Câmara Municipal de Londrina a entidades que se destacam em diferentes áreas do conhecimento e contribuem para o bem-estar da comunidade londrinense.



FOTO: ALEXANDRE REZENDE

Rossini Parucci

Nascido em Londrina, no estado do Paraná, o regente e contrabaixista Rossini Parucci iniciou seus estudos em composição e regência logo cedo, aos 14 anos de idade, sob a orientação do Maestro Othonio Benvenuto, de quem recebeu dois anos mais tarde o convite para assumir a posição de Regente Assistente do Madrigal de Londrina sendo nomeado posteriormente Regente Titular e Diretor Artístico.

Em 2006, a convite do contrabaixista romeno Catalin Rotaru, ingressou na Arizona State University (ASU), graduando-se em 2010 "com distinção". Neste período, a convite do Maestro Scott Youngs, se tornou Regente Assistente do All Saints Chamber Choir. Também na ASU recebeu orientação em regência orquestral do Maestro Wayne Bailey. No Brasil, recebeu orientação em regência orquestral do Maestro britânico Neil Thomson, Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Filarmônica de Goiás e do Maestro Fabio Mechetti, Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

Como regente, já esteve à frente do Madrigal de Londrina, Coral Viva Voz, All Saints Chamber Choir - Phoenix, Orquestra de Câmara Solistas de Londrina, Orquestra de Câmara de Curitiba, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra de Câmara de la Universidad Mayor, no Chile, e a Orquestra Sesiminas Musiccoop.

Hoje, além de Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, Rossini Parucci, é membro da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais onde integra o naipe de contrabaixos e atua como regente convidado.

Orquestra Sinfônica da UEL

Rossini Parucci

Diretor Artístico e Regente Titular

PRIMEIROS VIOLINOS:

Nildo Rocha Baía (spalla)
Flávio Collins Costa
Luis Wagner Figueiredo Costa
Marcos Louza Santana
Múcio Aurélio Firmino Lobato

SEGUNDOS VIOLINOS:

Afonso de Jesus Mesquita Barros
Juraci Rodrigues Barbosa
Ismyrlian Costa Dantas
Fernando Branco Godinho de Castro

VIOLAS:

Jairo Chaves
Natanael Fonseca de Oliveira
Wendy Cristina Miceli
Maria Aparecida de Miranda
Cecília Ribeiro Pires Gonçalves

VIOLONCELOS:

Arthur Alves
Vanderlei de Oliveira
Lilian Grossi Hasuda

CONTRABAIXOS:

Jorge Luiz Sousa da Silva
Francisco Chagas
Márcia Valéria Gehring

FLAUTAS:

Jussival Rocha dos Santos
Fábio Carvalho Barbini
Marcos de Alencar Pelisson

OBOÉS:

Marcos de Souza Aquino
Danielle Cristina de Oliveira Kreling
Galeno Brasil Pires Gonçalves

FAGOTE:

Gerson Lins Rodrigues

TROMPAS:

Josimar Marcos da Silva
Fabiano Menezes
Marcelo José de Almeida das Virgens

TROMPETES:

Cícero Pereira Cordão Neto
Sales Douglas Santiago

TROMBONES:

Gilberto Luiz de Queiroz
Neilson Oliveira de Jesus

TUBA:

Natanael Alves dos Santos

TÍMPANOS

José Marcello Dias Casagrande

PERCUSSÃO:

Gilson Lopes Corsaletti

PIANO:

Irina Ratcheva

INSPETOR:

Valdeni Lins Torres

ARQUIVISTA:

Erna Veronica Vogler Chaves

MONTADOR:

Marcos Félix da Cruz

REITORA:

Profa. Dra. Marta Regina Gimenez Favaro

VICE-REITOR:

Prof. Dr. Airton José Petris

DIRETORA DA CASA DE CULTURA:

Profa. Dra. Marta Dantas da Silva

CHEFE DA DIVISÃO DE MÚSICA:

João Carlos Rolim de Souza

SEÇÃO DE MÚSICA ORQUESTRAL:

Paloma Scucuglia Hammerslag



